

Mjiloace de combatere a violentei scolare cauzate de televiziune

Q: Intreaba despre Mjiloace de combatere a violentei scolare cauzate de televiziune



Mjiloace de combatere a violentei scolare cauzate de televiziune Cresterea fara precedent a cazurilor de violenta din scoli este un motiv de ingrijorare pentru toti factorii educativi.

Ultimul studiu realizat de specialistii Institutului de Stiinte ale Educatiei pune in evidenta urmatoarele aspecte:

- in 90,8% din scolile generale ale Romaniei se manifesta violenta intre elevi, in 38% elevii fiind violenti fata de profesori, in 26,8% cazuri profesorii fiind violenti fata de elevi.

Cauzele comportamentului agresiv al copiilor si adolescentilor sunt multiple. O parte dintre ele au fost realizate chiar de catre elevi intr-un sondaj de opinie realizat de catre CNA si dat publicitatii in decembrie 2005.

Majoritatea elevilor chestionați cred ca școala are cea mai mare influenta in ceea ce privește însușirea unor valori civice si socio-profesion

ale ca: libertatea de expresie, creativitatea, competenta, comportamentul activ, cultura civica, spiritul de competiție, formarea culturala, succesul, patriotismul. Deci, sursa violentei din scoli nu este reprezentata de valori promovate aici sau in modelele de comportament pe care profesorii le propun elevilor.

Familia apare in opinia elevilor drept păstrătoare a unor valori etico-morale fundamentale precum adevărul si respectul, compasiunea si generozitatea. Ele sunt apreciate de toate categoriile de elevi ca fiind invatate de la familie in proporție de 64% pentru adevăr si de 76% pentru respect.

Conform aceluiași sondaj al CNA, 67% dintre elevii de școala primara, 77,1% dintre cei de gimnaziu si 75% dintre liceeni au declarat ca urmăresc programele televizate, in medie, cate 3 ore pe zi si chiar mai mult in week-end. Elevii de toate vârstele asociază televiziunea cu vedetismul, sexualitatea, lipsa de scrupule, violenta (intre 67-77%), vulgaritatea/agresivitatea (intre 55-66%), minciuna, senzaționalul, imbogatirea. Aproape 34% dintre elevii chestionați au declarat ca scenele de violenta ii îngrozesc si le induc un sentiment de nesiguranța, intre 4-11% au tulburări de somn, mai ales cei din categoria de vârsta 7-10 ani, iar aproximativ 4% considera ca actele de violenta vizionate ii ajuta sa acționeze in același fel in relațiile cu alții.

Cum putem combate aceasta cultura dominata de violenta?

In primul rând, trebuie sa conștientizam dimensiunile fenomenului si efectele sale negative asupra comportamentului copiilor (evident, alături de alte cauze).

In al doilea rând, rezolvarea problemei -violenta scolara- nu se poate realiza decât prin efortul comun al tuturor factorilor implicați in educație,cei mai importanți fiind școala si familia. Parteneriatul familie-școala are in acest context un rol foarte important.

In practica școlara exista mai multe modalitati de colaborare a invatatorilor cu familiile elevilor:

- ședințe cu părinții –cadrul organizat al unor analize riguroase asupra influentei exercitate de diferiți factori, printre care si televiziunea asupra copiilor.

- lecțiile si serbările ținute in fata părinților permit familiei sa vadă manifestările elevilor, rezultatele muncii lor, trăirile si comportamentul acestora; aceste activitati vor fi urmate de analize bazate pe discuții sincere, stima, cointeresare in obținerea eficientei maxime in educarea copilului.

- vizitele la domiciliul elevilor sunt momente in care se realizează o cunoaștere amănunțita a împrejurărilor de viata pe care le traiste copilul. Acum pot fi discutate si probleme legate de prezenta TV in viata sa.

Invatatorul va afla care sunt motivele pentru care membrii familiei se uita la TV. Va face diferența între motivele de lunga durata si cele momentane (de exemplu de alternativa pentru timpul liber sau comportamentul părinților).

Părinții vir fi sfatuiti in privința rolului TV in viata de zi cu zi a copilului:

1. Interdictiile

- * Generează lupta pentru putere dintre adulți si copii
- * Scot la iveala rezistenta copiilor
- * Dau naștere la proteste
- * Nu reduc orele petrecute in fata TV

2. Programul zilnic

- * TV nu se substituie programului zilnic
- * Durata de vizionare limitata in concordanta cu celelalte activitati

3. Pozitionare

TV nu trebuie sa fie in centrul spațiului de locuit ci intr-un colt liniștit, așezarea sa semnalând ca nu ocupa un loc central in viata familiei

4 . Selectia

- * Alegerea emisiunilor pentru copii pe un anumit interval
- * Negocierea care si cate emisiuni pot fi urmărite

5. Mijloc de informare

- * TV nu este o recompensa

* Nu este pedeapsa, nici babysitter

6. Colectivitate

* Copiii nu trebuie sa vizioneze singuri programe TV

* De cate ori se poate, partenerii copiilor sa fie tot copii, pentru ca nivelul acestora de receptare e mai bun decât al adulților

7. Discutiile

* Părinții sa renunțe la interogare, amenințare, ridiculare in fata TV

8. Prelucrarea

* Copiii vad si receptează altfel emisiunile decât adulții, de aceea

mai repede cele văzute prin munca si gesturi. Ei au nevoie de dinamism in fata TV pentru a se decongestiona de frica, de agresivitate

9. Reprelucrarea

* Copiii au nevoie de timp, durata fiind variabila la fiecare copil in funcție de cat de puternic este acesta afectat emoțional

* Adulții trebuie sa aștepte pana când copilul se oferă el însuși sa discute. Cei mari nu trebuie sa-si ascund aparerile, ci sa participe activ si sa discute cu copilul.

Cadrul didactic trebuie sa acționeze pentru combaterea efectelor negative ale TV asupra comportamentului elevilor si prin educarea acestora in spiritul prieteniei si tolerantei.

Inca de la cele mai fragede vârste, elevii trebuie ca libertatea reprezintă atributul cel mai de preț al omului. Copilul trebuie sa inteleaga ca nu-si poate alege singur conduita, deoarece libertatea sa de acțiune ar putea restrânge libertatea aproapelui sau. El va fi invitat sa acționeze doar după ce cere sfatul părintelui sau al cadrelor didactice. Va respecta regulile grupului in care a intrat-clasa. I se vor oferi

modele pozitive de comportament, vor fi orientați în alegerea prietenilor. În acest sens se pot folosi textele din manuale, jocurile de rol, dramatizările.

Iată câteva dintre jocurile pe care le-am folosit:

*Prietenul imaginar-copiii și imaginează că ajung la o casă, la un prieten de care vor discuta

*Floarea fermecată-Elevii își transmit unul altuia o floare, spunând o calitate a unui prieten

*Scrisori de la prietenii mei-corespondență între elevii din școală sau din afara ei

De asemenea, activitățile desfășurate în perechi, în grup au eficiență sporită deoarece conduc la relații de colaborare, cooperare, bună înțelegere, toleranță.

În clasele a III-a și a IV-a la sfârșitul capitolului „Relațiile dintre oameni în cadrul grupului” se pot da teste, pentru ca învățatorul să cunoască modul în care elevii percep anumite situații privind relațiile de prietenie. De exemplu:

1. Ce este prietenia?
2. Ce aștepți de la un prieten?
3. Prietenii tăi sunt la fel ca tine sau diferiți?

Se pot realiza și proiecte („Prietenul adevărat”, „Copilăria”, etc.), povestiri create și publicate în revistele școlare.

De-a lungul școlărității copiii vor fi învățați că, trăind într-o colectivitate, au anumite îndatoriri față de alții, că problemele lor devin probleme ale grupului.

De asemenea, vor înțelege ca îndeplinirea unor îndatoriri nu este un lucru greu, dacă, de mici, încearcă să respecte, să ajute, să fie politicoși cu cei din jur.

Părinții vor fi permanent implicați în viața școlii, [participând alături de copii la diverse activități (spectacole, serbări, întâlniri cu elevi de la alte școli, concursuri, excursii)].

În concluzie parteneriatul familie-școală are importanță hotărâtoare în combaterea violenței școlare.

În fiecare din noi, adulții, orice vârstă am avea, există un copil.

Nu-l suprimați! Lăsați-l să respire! Dați-i viață! Ajutați-l! Uitați pentru o clipă cine sunteți și redeveniți copii. Aici, pe planeta copilăriei veți redescoperi adevărul, frumusețea și dragostea. Jucăți-vă alături de copii! Prin joc transmitem afectiv și cognitiv interesul pentru cunoaștere, pentru acțiune, pentru frumosul natural și uman.

Educatorii și elevii au un singur profesor comun: DRAGOSTEA.

sursa imaginii : clipartheaven.com